

## **BELEIDSPLAN 2021**

Om de doelstellingen van Stichting MijnGilde te bereiken worden de volgende acties ondernomen:

1. Het bieden van een dagbesteding, participatieplaats of een re-integratietraject in het atelier van MijnGilde
2. Het bieden van een stageplaats aan studenten
3. Het geven van workshops op het gebied van naaien, haken, breien, borduren, naaldvilten en schilderen op textiel
4. Het ontwikkelen en uitvoeren van bijzondere projecten op het gebied van participatie en eenzaamheid gecombineerd met de textiele werkvormen
5. Het geven van lezingen over sustainable fashion (duurzame mode)
6. Het ontwikkelen van een netwerk, samen met andere initiatieven die zich bezig houden met creativiteit, participatie en re-integratie
7. Het vergaren van subsidie om zodoende de bovenstaande projecten te kunnen financieren.

### **1. HET BIEDEN VAN DAGBESTEDING, PARTICIPATIE-,RE-INTEGRATIEPLAATSEN.**

Stichting MijnGilde werkt hierbij nauw samen met het atelier MijnGilde. MijnGilde ondersteunt en begeleidt mensen die door werkloosheid of een ernstige ziekte op dit moment niet aan het werk kunnen of moeite hebben om te participeren. Door samen in te spelen op de creatieve passie van de deelnemers en met life coaching wordt er gebouwd aan zelfvertrouwen, persoonlijke ontwikkeling, dagritme, toenemende participatie en/of terugkeer naar werk ([www.mijngilde.nl](http://www.mijngilde.nl)). Het atelier van MijnGilde wordt geleid door een HBO-afgestuurd docent Textiele Werkvormen en Gezondheidskunde. Daarnaast is zij ook HBO- afgestuurd in Life Coaching.

Voor 2021 wil de Stichting minimaal 6 dagbesteding en/of participatieplaatsen realiseren bij het atelier MijnGilde.

### **2. HET BIEDEN VAN EEN STAGEPLAATS AAN STUDENTEN.**

Het wordt steeds moeilijker voor mbo-studenten om een stageplaats te vinden die past bij hun opleiding. Deze plaatsen zijn noodzakelijk om hun vakdiploma te kunnen behalen. Stichting MijnGilde zal het atelier stimuleren om voor het komende jaar minimaal 4 x 2 studenten een stageplaats te bieden. Dit zijn voornamelijk studenten van de opleiding mode en maatkleiding van het Friesland College of andere MBO- opleidingen in Nederland. Het atelier is bevoegd om deze studenten te mogen begeleiden.

Daarnaast onderhoudt de Stichting contact met het stagebureau om de begeleiding te kunnen verbeteren en andere mogelijke samenwerking te bevorderen. Denkbaar hierbij is het geven van gastlessen, het onderzoeken om ook op andere vakgebieden studenten te kunnen begeleiden. Vakgebieden zoals webondersteuning, detailhandel/webwinkel en activiteitenbegeleiding en evenementen.

### **3. HET GEVEN VAN WORKSHOPS OP GEBIED VAN TEXTIELE WERKVORMEN.**

Van oudsher wordt er veel gehandwerkt in Nederland. Dit gebeurt nog steeds. Ondanks de toename van jongeren die gaan breien, zie je dat de meeste mensen die handwerken voornamelijk ouder zijn dan 50 jaar. Dit komt omdat er op scholen geen tijd meer wordt besteed aan textiele werkvormen. Daarnaast hebben de moeders van jonge kinderen dit ook niet meer geleerd. Hierdoor dreigen deze ambachtelijke technieken op den duur verloren te gaan.

Om dit tegen te gaan zijn het geven van workshops erg belangrijk. De Stichting vindt het belangrijk om de ambachtelijke technieken in Nederland te behouden.

Als de Corona maatregelen dit toestaan is het de bedoeling dat er iedere maand, bij voldoende deelname, workshops georganiseerd gaan worden. Daarnaast kunnen er in het atelier ook naailessen gevolgd worden.

Het aanbod van de workshops en cursussen worden zowel op de website van MijnGilde als op de site van Kunstkade geplaatst. De Stichting zal proberen het atelier hierbij te ondersteunen, door het aanvragen van de benodigde subsidies en het uitdragen van het belang van textiel educatie.

#### 4. HET ONTWIKKELEN VAN EN UITVOEREN VAN PROJECTEN OP GEBIED VAN EENZAAMHEID EN PARTICIPATIE GECOMBINEERD MET TEXTIELE WERKVORMEN

Het atelier van MijnGilde zit in het Netwerkcentrum de Klomp. Deze locatie is niet zomaar gekozen. Het atelier werkt nauw samen met de sociaal werkers die daar werken. Vanaf 1 januari 2021 is het Netwerkcentrum ook een buurtkamer geworden waar kwetsbare mensen laagdrempelig hulp kunnen krijgen.

De Stichting en het atelier willen de komende jaren een bijdrage leveren aan de eenzaamheid onder ouderen en ook jongeren. Samen met de sociaal werkers zijn we bezig met plannen om ontmoeting tussen kwetsbare mensen te bevorderen.

\*Het is de bedoeling om minimaal iedere maand “ bakkie in de buurt “ te organiseren waarbij mensen vlak bij huis een kopje koffie met elkaar kunnen drinken en wie het wil kan ook gaan breien. Juist deze bezigheid zorgt ervoor dat mensen gemakkelijk contact maken. Bijkomend effect is dat we ook aan de weet komen wat mensen in de buurt nodig hebben om contact met elkaar te kunnen maken, zodat dit gefaciliteerd kan worden.

\*Voor het komende jaar zijn we bezig om een tuin met moestuintjes met een kas op te zetten, waar de buurtbewoners kunnen werken, leren en participeren. Daarnaast is het de bedoeling ook kinderen hierbij te betrekken om zo een combinatie van natuur en kunst/cultuur/creativiteit te verbinden. Hierdoor zullen kinderen geïnteresseerd raken in het behoud en de bevordering van de natuur in hun buurt en tevens de creativiteit te bevorderen. Dit project zal zeker niet in een jaar klaar zijn, maar de bedoeling is dat we in 2021 al een start gaan maken met de tuin.

\*Het opzetten van een project waarbij jonge mensen ouderen kunnen ontmoeten door middel van bijvoorbeeld het breien van sokken. Eigen gebreide sokken zijn helemaal hot. Maar zeker de meeste jongeren kunnen geen sokken breien. Als deze twee groepen met elkaar in contact komen, kunnen ze van elkaar leren. De ouderen kunnen de jongeren leren sokken breien, de jongeren kunnen de ouderen leren om te gaan met sociale media. Daarnaast kunnen er ook bijzondere contacten en vriendschappen ontstaan.

#### 5. HET GEVEN VAN LEZINGEN EN LESSEN OVER SUSTAINABLE FASHION.

De mode industrie is na de olie-industrie het meest vervuילend. Hier komt in de media steeds meer belangstelling voor. Dit is helaas bij veel mensen nog niet bekend. Om deze vervuiling tegen te gaan is kennis en bewustwording heel belangrijk. Na de bewustwording kan er mogelijk een gedragsverandering ontstaan. Wij hebben gemerkt dat er zeker ook onder jongeren weinig kennis is over wat je zelf kunt doen om deze vervuiling tegen te gaan.

De Stichting wil voor het komende jaar 6 gastlessen op scholen of bibliotheken gaan geven om de bewustwording onder jongeren te vergroten en om hen alternatieven aan te bieden, zoals workshops over het pimpen van tweedehands kleding.

#### 6. HET ONTWIKKELEN VAN EEN NETWERK DIE ZICH BEZIG HOUDEN MET CREATIVITEIT, RE-INTEGRATIE EN PARTICIPATIE

Door als stichting te participeren in het Netwerkcentrum de Klomp, contact te hebben met Kunstkade zijn we al bezig om welzijn te verbinden met kunstzinnige en textiele werkvormen. Daarnaast participeren we op dit moment in een netwerk waar verschillende disciplines op gebied van kunst en cultuur, hogescholen NHL/Stenden en welzijnsorganisatie Amaryllis bezig zijn met het vergroten van de participatie van volwassenen, jongeren en kinderen. Daarnaast heeft het atelier nog meer contacten op deze gebieden.

#### 7. HET VERGAREN VAN SUBSIDIES OM BOVENSTAANDE PROJECTEN TE KUNNEN FINANCIEREN.

Bij het uitwerken en organiseren van sociale en kunstzinnige activiteiten is geld nodig. De Stichting MijnGilde zal zich inspannen om hiervoor de benodigde subsidies te verkrijgen.